

C'est la-la-la-la
la vie

60^{IN}
SECONDEN

Gekmakend is het. Ik loop al de hele week met het liedje van Claude in mijn hoofd en krijg het er niet meer uit. Of dat een positieve voorspelling is voor de uitslag van de finale van het Eurovisie Songfestival durf ik natuurlijk niet te zeggen. Maar een liedje dat blijft hangen bij de mensen, dat ook nog eens goed gezongen wordt, heeft wel die potentie. Zou je zeggen. Maar uit het verleden blijkt dat het stemgedrag rond dit Europese liedjesfestijn nogal grillig kan verlopen, waardoor een circusact betere resultaten scoorde dan een mooi gezongen ballad.

Mijn hart maakte dan ook een sprongetje toen De Common Linnets het tij leek te keren toen zij in 2014 bijna de overwinning behaalde van de 'freakshow'. Met het intieme nummer en een integer optreden baanden Ilse de Lange en Waylon de weg vrij voor potentiële winnaars die gewoon een keigoed lied wisten neer te zetten, zonder extravagante poespas.

De twee halve finales die ik deze week bekeek, beloven naar mijn idee niet veel goeds. Ik zou zelfs bijna medeleven hebben met de vakjury, want ik heb werkelijk waar maar één lied voorbij zien komen dat de befaamde 'douze points' verdient, en dat is het lied van Claude. En nee, ik ben niet besmet met het Enkhuizervirus. Ik zeg 'bijna' omdat ik mijn hart vasthou voor diezelfde vakjury, want kennelijk denken de juryleden die er verstand van horen te hebben, toch anders over huppelende mannen in een sauna, een milkshake-act of een live peepshow. Kunnen deze mensen zingen? Ach, dat is helemaal niet belangrijk.

Toch blijf ik met mijn West-Friese nuchterheid hopen op een goede afloop voor Claude. Wat mij betreft, heeft hij al gewonnen. En mocht hij die eindstreep niet halen: jammer dan. C'est la vie!



Ronneke van der Genugten
ronneke.vandergenugten@mediahuis.nl

Asbest ontdekt
bij flat

Zandvoort ■ Bij werkzaamheden aan een flat aan de Lorentzstraat in Zandvoort werd vrijdagochtend asbest aangetroffen. Bewoners van totaal dertig woningen konden vanaf het middaguur tot ongeveer 17 uur hun huis niet uit.

Volgens flatbewoner Denise Gotjé kwam er tijdens werkzaamheden aan een lekkage in het complex asbest vrij. Bewoners konden na 17 uur wel weer naar buiten of naar binnen, maar via een andere ingang. Een gespecialiseerd bedrijf doet onderzoek. Bewoners zijn gefrustreerd over de communicatie van woningcorporatie Pré Wonen. De corporatie stuurde



Bij een ingang van de flat vinden werkzaamheden plaats. FOTO MIZZLE MEDIA / MICHEL VAN BERGEN

vrijdag wel een mail uit, maar concrete updates schoten tekort. „Je krijgt een bericht met een algemeen nummer dat vervolgens onbereikbaar is”, zegt Gotjé. Dat er asbest werd aangetroffen heeft haar niet verrast. „Het is al jaren bekend dat er asbest zit, de flat staat er ook al een halve eeuw. Je moet er alleen niet mee gaan knoeien. Dan wordt het gevaarlijk.”

COLOFON Haarlems Dagblad

Hoofredacteur:
Corine de Vries, Jan 't Hart (adjunct) en Kelly van Hal (adjunct)

Secretariaat:
redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:
Mediahuis Nederland B.V.
Basisweg 30, 1043 AP Amsterdam
088-8242222.

Adverteren:
samenwerken@mediahuis.nl
Familieberichten:
familieberichten@mediahuis.nl
Rubrieksadvertenties:
speurders.nl

Rechtenvoorbehoud:
Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.

Redactiechef: Annelies Arendsen

Regiokantoren:
Stationsplein 114, 2011 LN Haarlem
Tel. 088 - 8241200
stadsredactie@haarlemsdagblad.nl

Krant niet ontvangen? Geef dit direct door via mijn.haarlemsdagblad.nl
Hier regelt u ook een adreswijziging of een wijziging in uw gegevens of abonnement. Of bel **Klantenservice:** 088-824.1111
U kunt ons ook een **WhatsAppbericht** sturen via 088-8241222. U kunt dit nummer niet bellen. Tip: sla dit nummer eerst op en open dan whatsapp op uw mobiele telefoon.

Online:
Website haarlemsdagblad.nl
Twitter @hdhaarlem
facebook.com/haarlemsdagblad

Raad voor de Journalistiek:
Haarlems Dagblad volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rvdj.nl

© 2025 Mediahuis Nederland B.V.

Kloosterkeuken biedt jeugd toekomst

Frenk Klein Arfman

Haarlem ■ Marit Maij, lid van het Europees Parlement voor GroenLinks-PvdA, kwam vrijdagochtend een kijkje in de keuken nemen. In de Kloosterkeuken in Haarlem om precies te zijn. Dat leerproject voor jongeren die een steuntje nodig hebben draait - deels - op Europese subsidie. En die staat onder druk nu de EU meer geld wil vrijmaken voor defensie.

Bayani van Netten (23) en Bo de Wit (17) maken allebei deel uit van het leertraject aan de Hagestraat. Zij maken daar nu respectievelijk vijf maanden en zo'n anderhalf jaar gebruik van het Leerwerkbedrijf van Spaarne Werkt, in samenwerking met de gemeenten Haarlem en Zandvoort, Heemstede en Bloemendaal. Vandaag zijn behalve Maij ook wethouders Diana van Loenen (Haarlem) en Sam Meerhoff (Heemstede) aanwezig, alsmede afgevaardigden van Spaarne Werkt.

Geduld

„We doen dit al zo'n 25 jaar”, vertelt Richard de Groot, een van de vijf 'leermeesters'. „We proberen de toekomst van leerlingen die buiten het reguliere onderwijs dreigen te vallen weer op de rails te krijgen. We hebben een kleine twintig leerlingen die allen een rugzakje hebben, maar hier kneiterhard hun best doen. In al die jaren zijn er wellicht twee afgevallen. Terwijl we ook leerlingen na voltooiing van hun opleiding hebben kunnen plaatsen in sterrenrestaurants.”

Daar is, onder meer, veel geduld voor nodig, zegt De Groot lachend. Precies op dat moment arriveert een van de medewerkers - niet voor het eerst - te laat. „Maar ze krijgen bij ons de ruimte om fouten te maken, zolang er maar een stijgende lijn in zit. Geen dag is hier hetzelfde, maar



Bo serveert europarlementarier Marit Maij (links).

FOTO UNITED PHOTOS / ELMER VAN DER MAREL

ik vind het heerlijk werk. Het houdt me jong.”

Terwijl het groepje politici zich verdiept in de uitleg over wat er gebeurt in de Kloosterkeuken, is Nick Bes (26) in de keuken druk in de weer met het bereiden van de lunch die het bezoek straks voorgeschoteld krijgt. „Ik ben autistisch en viel uit op de middelbare school. Hier ben ik heel erg gegroeid. Ik wilde vroeger altijd banketbakker worden en dankzij de Kloosterkeuken moet dat nu ook gaan lukken. Hier wordt rekening gehouden met mij als persoon. Op het sociale vlak ben ik veel sterker geworden en ik kan veel beter omgaan met stress.”

Bayani (23) werkte in een supermarkt, waar hij buiten de groepjes viel en werd gepest. Nadat hij daar vertrok bood de Kloosterkeuken hem een tweede kans. „Ik heb het hele pretpakket”, lacht Bayani. „ADHD en autisme. Ik ben heel snel overprikkeld.” Maar in een groep van gelijken hoeft hij geen masker

op te zetten. „Hier val ik niet op. Daarom kan ik hier mezelf weer worden. Ik weet zeker dat ik na het voltooien van mijn opleiding hier klaar ben voor een volgende stap.” Lachend: „Dan kan ik met frisse tegezin de wijde wereld in.”

Bo vertelt het bezoek later ook wat de Kloosterkeuken haar 'geeft'. „Ik leer hier met mensen omgaan. In het begin vond ik het best moeilijk, normaal praten met mensen. Maar dat lukt me nu veel beter.” Bayani: „Als dit soort plekken wegvallen, belanden jongeren als wij op straat en dat kan makkelijk helemaal verkeerd gaan. Ik ben blij dat ik hier terecht kon. Spaarne Werkt dacht dat dit voor mij zou kunnen werken. Ze hadden gelijk.”

PvdA'er Maij heeft genoeg gehoord. „Met wat ik hier hoor en zie kan ik mij beter wapenen in discussies over bezuinigen op het Sociale Fonds”, vertelt Maij na afloop. Voor Bayani en de anderen is dat natuurlijk welkom nieuws.

DE NIEUWE STELLING

Stem op de homepage van onze site

Verdwijnen van lampenwinkels is een verarming van de Haarlemse binnenstad

De lampenwinkels Helios en Molto Luce gaan verdwijnen uit het centrum van Haarlem. Dat deze twee winkels ophouden te bestaan, is te betreuren omdat een levendige binnenstad zulke winkels nodig heeft.

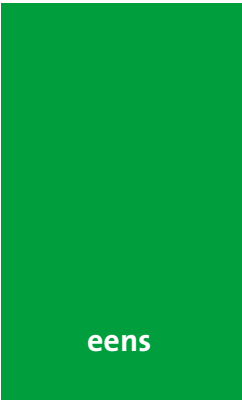


VORIGE STELLING

382 stemmen

Het volgende Bevrijdingsfestival moet minder bezoekers trekken

72%



28%



EENS

Te veel overlast op verschillende vlakken, zowel voor bezoekers als voor omwonenden en de stad Haarlem

Corrie Rotmans, Haarlem

ONEENS

Vrijheid is voor iedereen. Beetje beter het park inrichten en dan heb je gewoon een mooi festival op de mooiste dag van het jaar

Martin-Ken Mosselman, Heemstede